



HAUTE - VIENNE

COMITE DEPARTEMENTAL OLYMPIQUE & SPORTIF

hautevienne@franceolympique.com | 05 55 79 20 87



ORGANE DÉCONCENTRÉ
DU CNOSF



REPRÉSENTANT DU
MOUVEMENT OLYMPIQUE



ACTEUR PLAN SPORT ET
TERRITOIRE C.R.D.O.S (NA)



CONSULTANT AUPRÈS
DES INSTANCES LOCALES



LABELLISÉ GUID'ASSO
(EX CRIB)



DEFENSEUR DU MOUVEMENT
SPORTIF HAUT-VIENNOIS



ORGANISME DE
FORMATION (QUALIOPI)



VALORISATION DU
BÉNÉVOLAT SPORTIF

STRUCTURATION DU CDOS 87

• LES DIFFÉRENTES COMMISSIONS



SPORT &
POLITIQUES
PUBLIQUES



SPORT
SANTÉ
BIEN-ÊTRE



SPORT
ÉDUCATION &
CITOYENNETÉ



SPORT &
PROFESSION-
NALISATION



COMMUNICATION &
PARTENARIAT



MATÉRIEL &
ORGANISATION

CES 4 COMMISSIONS ONT DES OBJECTIFS FIXÉS PAR LE PLAN SPORT ET TERRITOIRE (PST). CE PLAN EST ÉTABLI PAR LE CNOSF, DÉVELOPPÉ PAR LE CROS NOUVELLE-AQUITAINE ET MIS EN OEUVRE PAR LES CDOS.



6 COMMISSIONS : UN RÔLE PROPRE ET DES MISSIONS PRÉCISES



CELLULE DE LUTTE CONTRE LES INCIVILITÉS "SPORT SANS VIOLENCE"

Vision

Faire du sport un outil au service de la santé, de la citoyenneté et de l'emploi.

Mission

Protéger et développer le mouvement olympique et plus largement, le mouvement sportif, en Haute-Vienne.

BUREAU EXÉCUTIF



François MARCELAUD
Président
Fédération : Cyclisme

Jean-Paul DURET
Vice-Président
Fédération : Football
Sport Politiques Publiques & Haut Niveau

Marie-Laure FERIAL
Vice-Présidente
Médecin du CDOS
Fédération : Gymnastique
Sport Santé Bien-être

Jean-Paul MARIAUD
Vice-Président
Membre qualifié
Sport & professionnalisation

Jean-Marc BELLEZANE
Vice-Président
Fédération : USEP
Sport Éducation & citoyenneté

Michel LAPOUMEROULIE
Trésorier adjoint
Fédération : Rugby

Cécile ROUSSIN
Trésorière Générale
Fédération : Natation

Daniel CLAVAUD
Secrétaire Général
Fédération : UFOLEP

Anne BRANLAND
Bureau exécutif
Fédération : Athlétisme



Philippe SAID
Président CROS NA
Membre de droit

SALARIÉES



Myriam PINOL
Responsable administratif & formation



Charlotte BERGER
Agent de développement chargée de communication



Lucie CHAPEYRON
Développement Sport Handicap



Juliette LEVEQUE
Chargée de mission

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Marie BANCAUD
Membre qualifié
Communication & partenariats

Jean-Marc ROUSSY
Fédération : Basket-ball
Matériel & organisation

Ludovic VILESSOT
Conseil d'administration
Fédération : Lutte

Anne-Marie GIOT
Conseil d'administration
Fédération : Randonnée

Laetitia BRETON
Conseil d'administration
Fédération : UNSS

Cécile LAMOURAUX
Conseil d'administration
Fédération : Golf

Marie-Paule LASCAUX
Conseil d'administration
Fédération : FSCF

Laurent MOREAU
Conseil d'administration
Fédération : Judo



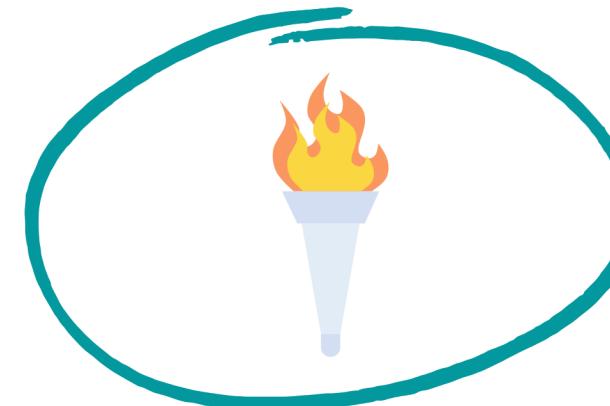
Vincent USTAZE
Apprenti chargé du sport en entreprise

ORGANISATION DE PROJETS

- SUR QUELS TEMPS FORTS S'APPUYER ?



SEMAINE OLYMPIQUE ET
PARALYMPIQUE (SCOLAIRE)
(AVRIL)



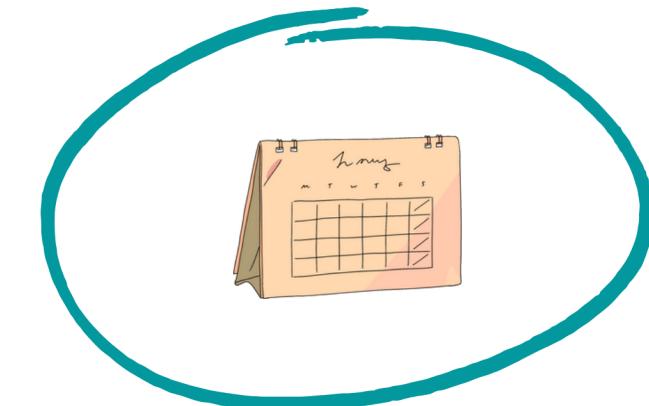
JOURNÉE OLYMPIQUE
(23 JUIN)



JOURNÉE NATIONALE DU
SPORT SCOLAIRE (JNSS)
SEPTEMBRE



JOURNÉE
PARALYMPIQUE
(DÉBUT OCTOBRE)



JOURNÉES OU
TEMPS DÉDIÉES

25 novembre : journée
internationale pour
l'élimination de la violence à
l'égard des femmes



DÉCLARATION D'ÉVÉNEMENTS POUR ÊTRE LABELLISÉS

- ➔ [PLATEFORME GÉNÉRATION 2024](#)
- ➔ [PLATEFORME TERRE DE JEUX 2024](#)
- ➔ [SITE CNOSF](#)

...

ORGANISATION DE PROJETS

• LES POINTS DE VIGILANCE



ATTENTION AUX PROPRIÉTÉS OLYMPIQUES



MARQUES DU CIO LEUR UTILISATION EST PROTÉGÉE



ACCÈS ET UTILISATION RÉSERVÉS AUX PARTENAIRES OLYMPIQUES

LES INTERDICTIONS



LA REPRODUCTION SANS AUTORISATION EXPRESSE PRÉALABLE



CRÉATION ET UTILISATION DE NÉOLOGISME "LES OLYMPISCINES", "LES OLYMPRIX"...



UTILISATION DÉFORMÉE OU IMITÉE MÊME À DES FINS HUMORISTIQUES



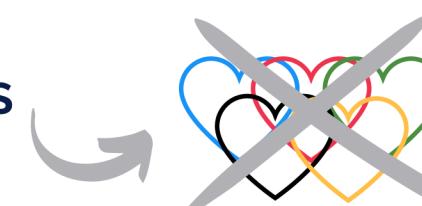
UTILISATION A DES **FINS PROMOTIONNELLES** (HORS PARTENAIRES OFFICIELS)



REPRODUIRE REPRÉSENTER OU DIFFUSER DES IMAGES DES JEUX



ENREGISTRER UNE DÉNOMINATION OU UNE MARQUE CONTENANT L'UNE DES PROPRIÉTÉS OLYMPIQUES



LES PROPRIÉTÉS OLYMPIQUES

QUELLES SONT LES PROPRIÉTÉS OLYMPIQUES ?

La devise olympique

CITIUS ALTIUS FORTIUS - COMMUNITER

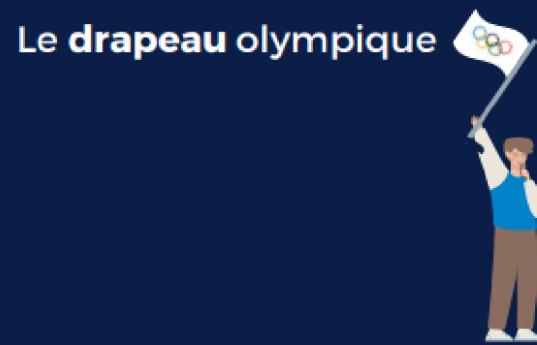
La flamme & la torche olympiques



Les anneaux, symbole olympique



Le drapeau olympique



L'hymne olympique



Les termes :

"Jeux Olympiques" "JO"

"Olympisme" "Olympiade"

"Olympique" "Olympien" "Olympienne"

Propriétés créées à l'occasion d'une olympiade

MILANO CORTINA
2026



Millésimes :
« ville + année »

Emblèmes

live your
passion

Slogans



Affiches



Mascotte



Pictogrammes



CDOS
HAUTE-VIENNE

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SPORTIVES LABELS & ACTEURS

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SPORTIVES

• SUR QUELS LABELS LIÉS À L'OLYMPISE S'APPUYER ?



CLASSE OLYMPIQUE

Pour qui ? Une classe

Par qui ? CNOSEF

Qui demande ?

Pourquoi ? Un enseignant

Réaliser un projet de classe qui mobilise l'Olympisme et/ou la culture sportive de manière multidisciplinaire.



GÉNÉRATION 2024

Pour qui ? Un établissement

Par qui ? Paris 2024 / EN

Qui demande ? Un chef d'établissement

Pourquoi ?

Développer les passerelles entre le monde scolaire et le mouvement sportif pour encourager la pratique physique et sportive des jeunes.



TERRE DE JEUX 2024 (TDJ 2024)

Pour qui ? Collectivités et mouvement sportif

Par qui ? Paris 2024

Qui demande ? Collectivités et mouvement sportif

Pourquoi ?

Mettre en valeur leurs bonnes pratiques et à inciter à mettre encore plus de sport dans le quotidien, partout en France.



CENTRE DE PRÉPARATION AUX JEUX (CPJ)

Pour qui ? Sites sportifs

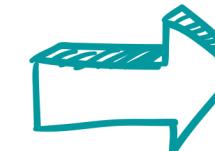
Par qui ? Paris 2024

Qui demande ? Collectivités

Pourquoi ?

Accueillir les délégations du monde entier sur son territoire le temps d'un stage de préparation, ou comme base arrière pendant les Jeux.

LES LABELS LIÉS AUX JEUX OLYMPIQUES (2/2)



CLASSE OLYMPIQUE

- Ecole Bel Horizon (Bonnac-la-Côte)
- EEPU Robert Doisneau (Aixe-sur-Vienne)
- EEPU Saint-Hilaire-les-Places
- Ecole primaire Glandon
- Ecole de Linards
- Ecole élémentaire Condat-sur-Vienne
- Collège Pierre de Ronsard
- Collège Beaupeyrat

GÉNÉRATION 2024

- 78 écoles
- 18 collèges
- 9 lycées
- 1 université
- 1 section enseignement professionnel

> 25 770 élèves

TERRE DE JEUX 2024 (TDJ 2024)

- 10 collectivités
 - 1 département
 - 3 comcom
 - 6 communes
- CDOS Haute-Vienne
- 76 fédérations

CENTRE DE PRÉPARATION AUX JEUX (CPJ)

- Lac de Saint-Pardoux (Triathlon & Para-triathlon)
- Gymnase Henri Normand (Handball Goalball Rugby fauteuil)
- Piste BMX La Basse (BMX Race)
- Villa Sport (Tennis de table Para tennis de table & Lutte)
- Dojo & Salle d'armes Robert Lecomte (Escrime, Judo & Para Judo)
- Parc des sports de Beaublanc (Basketball)
- L'Aquapolis (Natation, Para-natation & Water-polo)



CDOS
HAUTE-VIENNE

L'OLYMPISME & LE PARALYMPISME CULTURE GÉNÉRALE

ORGANISATION DU SPORT EN FRANCE & DANS LE MONDE

AU NIVEAU INTERNATIONAL



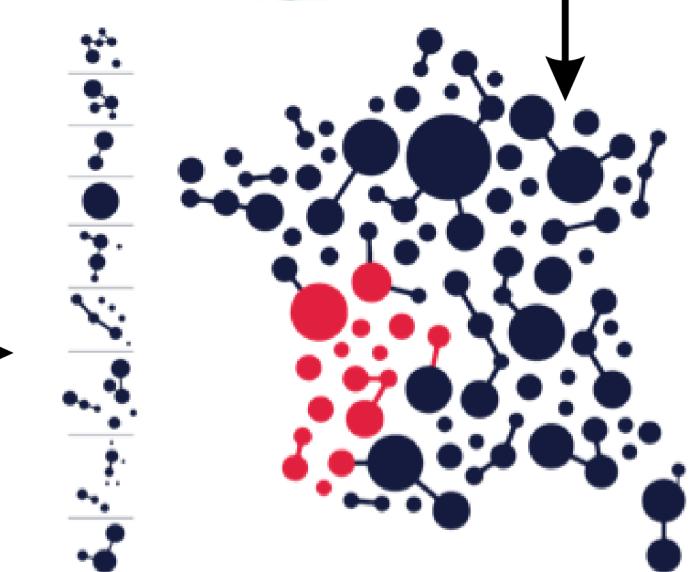
FÉDÉRATIONS INTERNATIONALES

AU NIVEAU NATIONAL



← FÉDÉRATIONS NATIONALES

AU NIVEAU LOCAL (EXCEPTION FRANÇAISE)



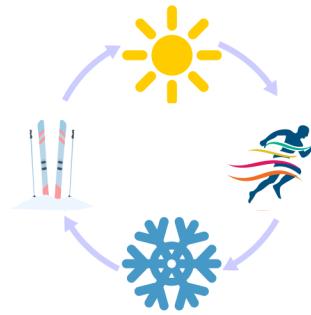
→ CROS > CDOS
LIGUES > COMITÉS
DÉPARTEMENTAUX > CLUBS

LES JEUX OLYMPIQUES

- QU'EST-CE QUI CARACTÉRISE LES JEUX ?



COMPÉTITION
MONDIALE



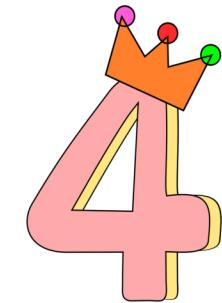
JEUX D'ÉTÉ ET
D'HIVER



NOMBRE DE
SPORTS AU
PROGRAMME



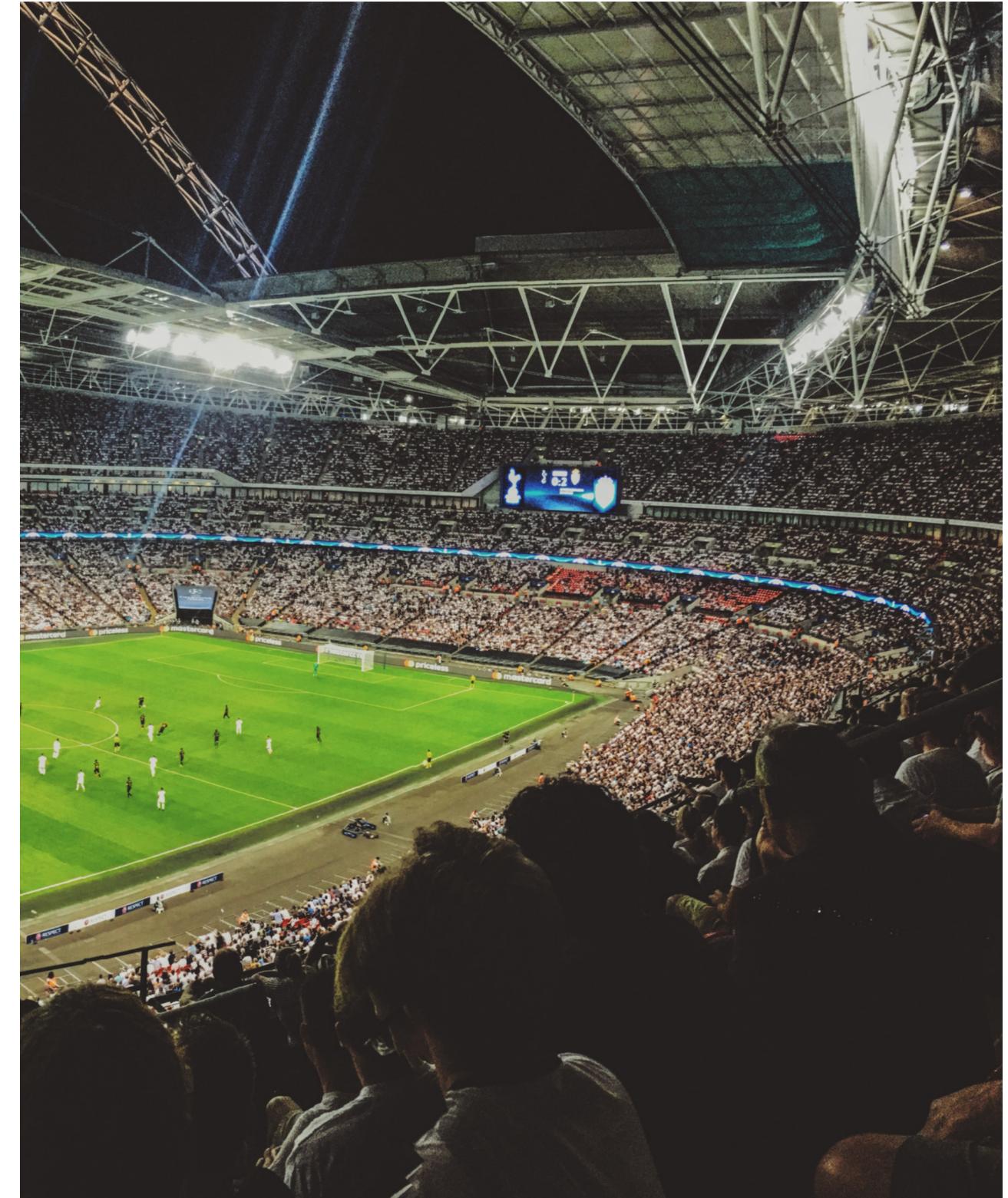
NOMBRE
D'ATHLÈTES
PRÉSENTS



TOUS LES 4 ANS



NB D'INDIVIDUS DE
DIFFÉRENTES NATIONS
RÉUNIS EN MÊME TEMPS
DANS UN MÊME LIEU



LES JEUX OLYMPIQUES

• LES JEUX DE L'ANTIQUITÉ



LES SPORTS DES JEUX OLYMPIQUES DE L'ANTIQUITÉ

BOXE BOXE

COURSE DE CHARS COURSE DE CHARS

PANCRACE PANCRACE

SAUT EN LONGUEUR /
JAVELLOT & DISQUE SAUT EN LONGUEUR /
JAVELLOT & DISQUE

COURSE COURSE

LUTTE LUTTE

LES JEUX OLYMPIQUES

- POURQUOI LES JO "MODERNES"?



INSPIRÉS DES JEUX DE
L'ANTIQUITÉ

RÉNOVÉS PAR PIERRE
DE COUBERTIN

↳ ⚡ FONDATION DU CIO EN 1894

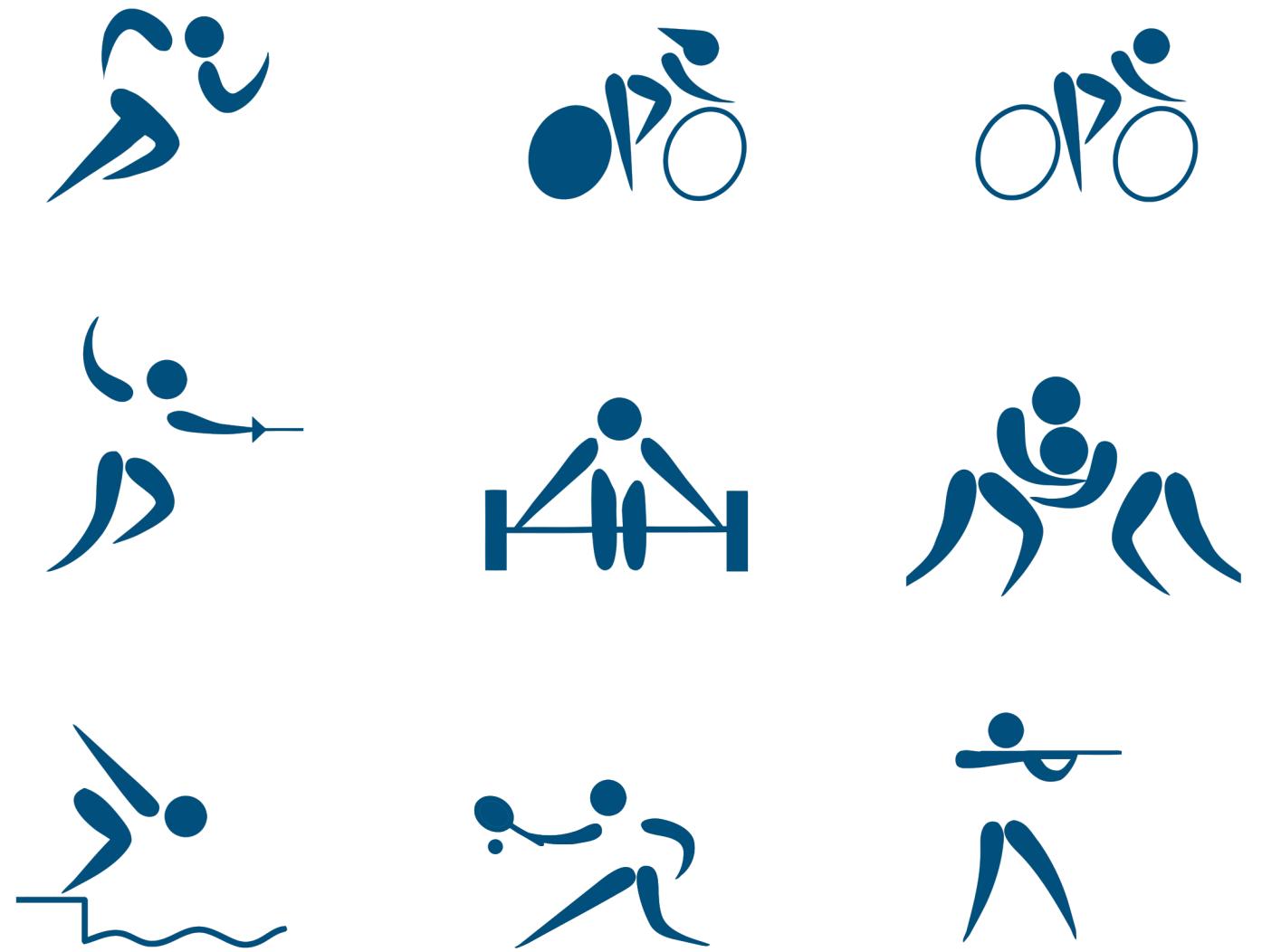
↳ 🏊 1ERS JEUX D'ÉTÉ ATHÈNES (1896)

↳ ⛷ 1ERS JEUX D'HIVER CHAMONIX (1924)



LES JEUX OLYMPIQUES

- LES PREMIERS JEUX D'ÉTÉ ATHÈNES (1896)



9 DISCIPLINES



LES JEUX OLYMPIQUES

• 1ERS JEUX D'HIVER CHAMONIX (1924)

En 1924 : Ceci est la discipline "Patrouille militaire". Se pratique en équipe.



9 DISCIPLINES



LES JEUX OLYMPIQUES

• LES SYMBOLES OLYMPIQUES



LES JEUX OLYMPIQUES

• LES SYMBOLES OLYMPIQUES



LES ANNEAUX



LA DEVISE



LA FLAMME



L'HYMNE



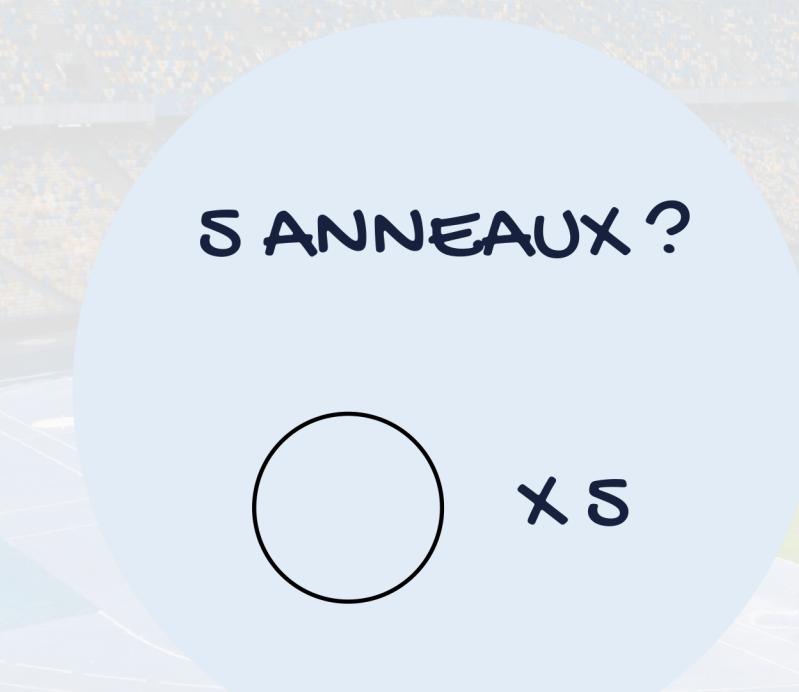
LES MÉDAILLES

LES JEUX OLYMPIQUES

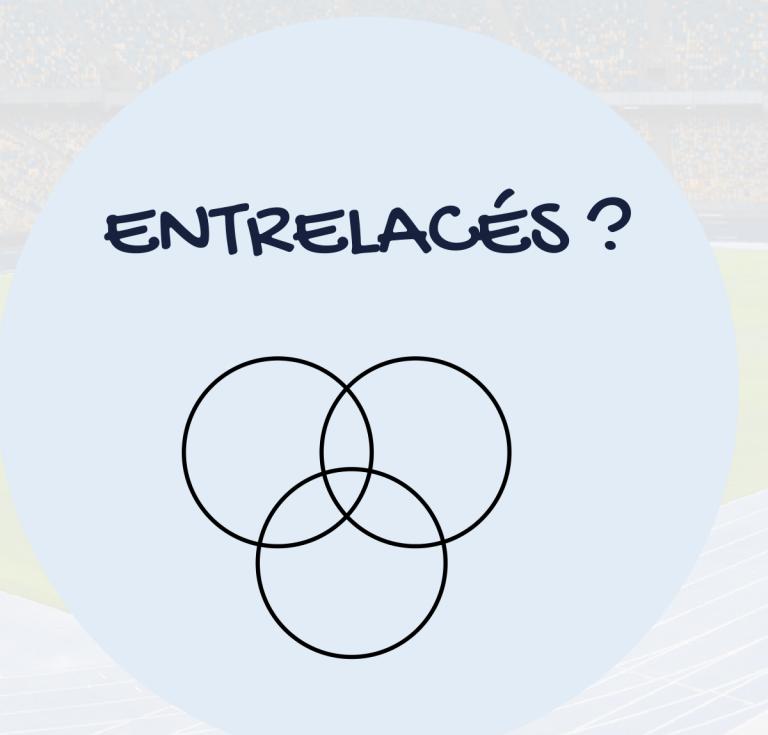
- LES ANNEAUX: UNE SYMBOLIQUE TRAVAILLÉE



LES ANNEAUX
& LE DRAPEAU



5 ANNEAUX ?



ENTRELACÉS ?



SIX COULEURS ?

LES JEUX OLYMPIQUES

• LES ANNEAUX



En 1913, les anneaux apparaissent sur l'en-tête d'une lettre écrite par Pierre de Coubertin. Les anneaux sont dessinés et coloriés de sa main. Il a l'idée d'en faire un drapeau.

Il présente les anneaux et le drapeau en juin 1914 à Paris (France), à l'occasion du Congrès olympique.

LES ANNEAUX
& LE DRAPEAU

5 ANNEAUX

5 anneaux pour 5 continents l'Europe, l'Afrique, l'Asie, l'Amérique et l'Océanie

ENTRELACÉS

Entrelacés pour l'Universalité et la rencontre des athlètes

SIX COULEURS



Six couleurs pour au moins 1 par drapeau national pour chaque pays du monde



STOCKHOLM (SUÈDE) EN 1912

Première fois, où les participants sont originaires des cinq continents

LES JEUX OLYMPIQUES

• LA FLAMME OLYMPIQUE



Référence aux Jeux Antiques, quelques mois avant l'ouverture des Jeux Olympiques. La flamme olympique ne peut être obtenue que par les rayons du soleil.



BERLIN (ALLEMAGNE) 1936

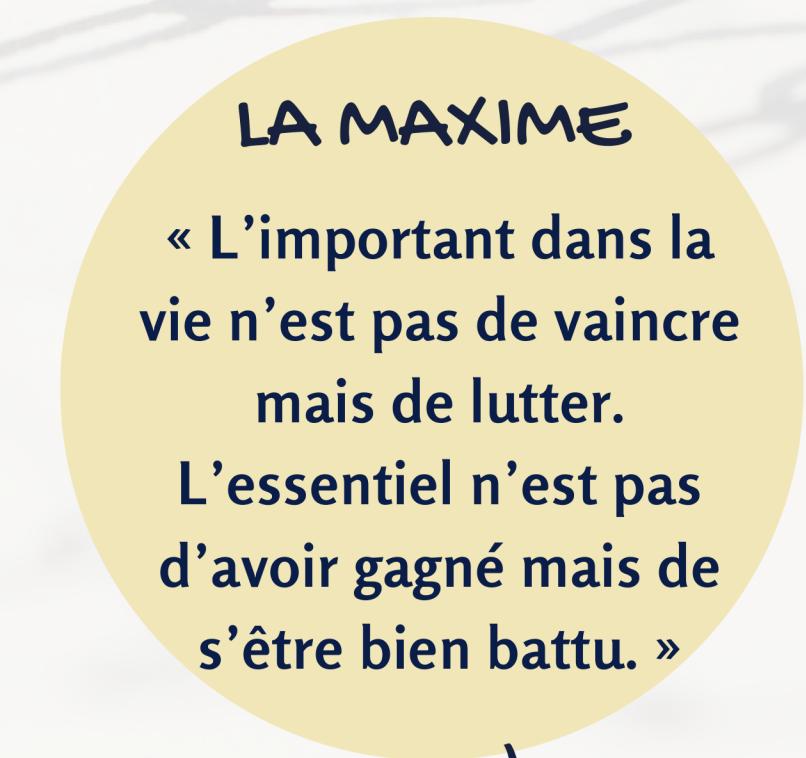
Première fois, pour l'allumage de la flamme à Olympie et le premier relais

LES JEUX OLYMPIQUES

• LA DEVISE & LA MAXIME

A B
? C

Quelques mots traduisant la manière de vivre, le “code de conduite” olympique. Adoptée en 1894 – Mots d’Henri Didon. Ensemble, la devise et la maxime olympiques représentent un idéal que le mouvement Olympique souhaite diffuser largement, particulièrement au moment des Jeux Olympiques.



LONDRES (ANGLETERRE) 1908
Apparition de la maxime

LES JEUX OLYMPIQUES

• L'HYMNE



Composé par Spiros Samaras pour les Jeux d'Athènes 1896 Paroles de Kostas Palamas. Il a été abandonné puis réintégré.

Αρχαίο Πνεύμα αθάνατο, αγνέ πατέρατου ωραίου,
του μεγάλου και του αληθινού, Κατέβα,
φανερώσου κι άστραψε εδώ πέραστη δόξα της
δικής σου γης και τ' ουρανού.
Στο δρόμο και στο πάλεμα και στο λιθάριστων
ευγενών αγώνων λάμψε την ορμή Και με το
αμάραντο στεφάνωσε κλωνάρικαι σιδερένιο
πλάσε και άξιο το κορμί.
(δις)Κάμποι, βουνά και θάλασσες φέγγουνε μαζί¹
σουσαν ένας λευκοπόρφυρος μέγας ναός.
Και τρέχει στο ναό εδώ προσκυνητής σου
(δις)Αρχαίο Πνεύμα αθάνατο, κάθε λαός. (δις)3



TOJO (JAPON) 1958

L'hymne devient l'hymne officiel sur décision du CIO

Traduction libre du grec par M. Merlier :
Esprit antique et éternel, créateur auguste De la beauté, de
la grandeur et de la vérité Descends ici, parais, brille
comme l'éclair, Dans la gloire de la terre et de ton ciel.
Dans la course et la lutte et le poids Des nobles jeux
éclairent l'élan, Prépare la couronne Faite de la branche
immortelle, Et donne au corps la force De l'acier et la
dignité.
Les campagnes, les monts, Les mers brillent autour de
toi, Comme un grand temple fait De pourpre et de
blancheur, Et dans le temple ici accourent tous les
peuples Pour se prosterner devant toi, Esprit antique et
éternel.

LES JEUX OLYMPIQUES

• LA COURONNE & LES MÉDAILLES



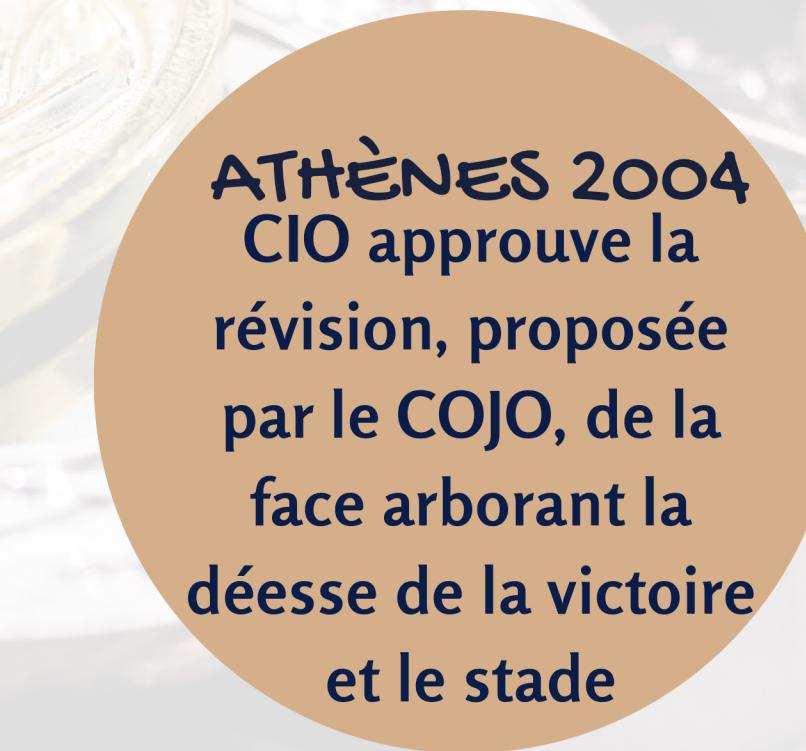
Aux jeux d'Athènes en 1896 le vainqueur est couronné d'olivier et reçoit une médaille d'argent.



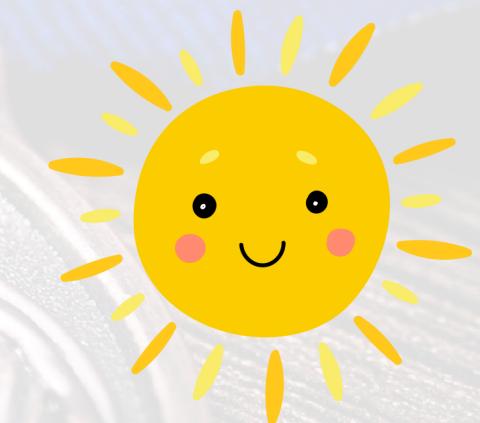
LES MÉDAILLES



STANDARDISATION
1928 apparition de
Nilké la déesse de la
victoire avec une
palme et une
couronne



ATHÈNES 2004
CIO approuve la
révision, proposée
par le COJO, de la
face arborant la
déesse de la victoire
et le stade



SAINT-LOUIS (ETATS UNIS) 1904



Les premiers à mettre en jeu des médailles d'or, d'argent et de bronze

LES JEUX OLYMPIQUES

• LES MÉDAILLES D'HIVER



A l'origine, il était stipulé que les médailles des Jeux d'hiver devaient être différentes de celles des Jeux d'été.



LES MÉDAILLES

STANDARD
Emblème olympique
Nom complet des Jeux
nom du sport ou de la
discipline concerné ainsi
que l'emblème du
COJOP

LIBERTÉS
Reflètent l'identité
visuelle et les
éléments culturels
choisis par le COJOP



LES JEUX OLYMPIQUES

- LES VALEURS

EXCELLENCE

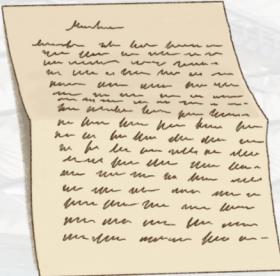
AMITIE

RESPECT



LES JEUX OLYMPIQUES

• LA CHARTE OLYMPIQUE



Publiée la 1ere fois en 1908 « Annuaire du Comité International Olympique » elle est nommée« Charte olympique » en 1978. C'est la codification des principes fondamentaux de l'Olympisme, des règles et des textes d'application adoptés par le Comité International Olympique.



LA CHARTE

RÔLE

Reprend les éléments protocolaires notamment pour la célébration des jeux

ORGANISATION

Définit l'organisation du mouvement olympique et les relations entre les fédérations & comités

LES JEUX OLYMPIQUES

• FOCUS : ALICE MILLIAT



Première dirigeante du sport féminin mondial et sportive de haut niveau (aviron). Elle s'est également essayée à la natation et au hockey sur gazon.

Elle s'est battue pour la participation des femmes aux Jeux Olympiques. Devant les multiples refus du CIO de les intégrer aux compétitions, elle décide d'organiser des compétitions féminines.

Le premier meeting international féminin a lieu à Monte-Carlo en 1921 et la première édition des Jeux Mondiaux Féminins à Paris en 1922, nommés à l'époque les "Jeux Olympiques Féminins". Quatre autres jeux mondiaux ont été organisés entre 1926 et 1934. A Londres en 1934, l'événement attire plus de 6000 spectateurs chaque jour.

Le succès de ces « Jeux Olympiques Féminins » est tel que le CIO autorise enfin les femmes à concourir dans le sport roi de l'olympisme moderne : l'athlétisme. Les premières athlètes y participeront à partir des Jeux Olympiques d'Amsterdam en 1928.

LES JEUX PARALYMPIQUES

- QU'EST-CE QUI CARACTÉRISE LES JEUX ?



SIR LUDWIG
GUTTMANN



1948 A STOKE
MANDEVILLE



Neurologue allemand,
cherche à accélérer le
rétablissement de ses
patients



BLESSSES DE LA
SECONDE GUERRE
MONDIALE



Les JO se déroulaient à Londres en 1948, il
décida d'organiser dans son centre, le même
jour, à la même heure que la cérémonie
d'ouverture : la première rencontre sportive
pour handicapés en fauteuil roulant



LES JEUX PARALYMPIQUES

• NAISSANCE DES JEUX PARALYMPIQUES



ROME (ITALIE) 1960

Premiers Jeux Paralympiques



ORNSKOLDSVIK (SUÈDE) 1976

Premiers Jeux Paralympiques



LES JEUX PARALYMPIQUES REPRÉSENTENT ACTUELLEMENT LA DEUXIÈME MANIFESTATION AU MONDE PAR LE NOMBRE DE SES PARTICIPANTS.



LES JEUX PARALYMPIQUES

- LES VALEURS

COURAGE

DETERMINATION

INSPIRATION

ÉGALITÉ





**CDOS
HAUTE - VIENNE**

Charlotte Berger
Agent de Développement
Chargée de Communication

35 boulevard de Beaublanc
87100 LIMOGES

05 55 79 20 87

hautevienne@franceolympique.com

**MERCI DE VOTRE
ATTENTION**

